**Objet d'étude : Créer, fabriquer, l'invention de l'imaginaire (Classes de Première Bac. pro.)**

# Séance 1 : Découvrir la littérature et le texte poétique

Obj : Découvrir les caractéristiques des textes littéraires et les différents genres
Découvrir un texte poétique et ses visées / Confronter une poésie à un tableau

## I. QU'EST-CE QU'UN TEXTE LITTERAIRE ?

**Texte 1 - D'après "Histoire de la littérature française" de Jean Dufresne.**

*Un texte littéraire est un texte qui a pour but de faire réfléchir, d'émouvoir ou de divertir le lecteur. Il ne sert pas uniquement à donner des informations, mais à transmettre des émotions, des idées ou des réflexions sur le monde. Les textes littéraires peuvent être très variés : certains racontent des histoires imaginaires, d'autres expliquent des idées ou analysent des événements réels.*

*Les textes littéraires sont souvent caractérisés par une langue soignée, un vocabulaire choisi et des figures de style (comme des métaphores, des comparaisons ou des jeux de mots). Ils sont écrits pour faire naître une réaction chez le lecteur, qu'il s'agisse de plaisir, de surprise ou de réflexion.*

*Un texte peut être considéré comme littéraire s'il a ces caractéristiques et s'il est reconnu par les experts, les lecteurs et le temps. Cependant, il n'y a pas de règle fixe. Parfois, une œuvre peut être littéraire sans être immédiatement reconnue par tout le monde, et cette reconnaissance peut changer au fil des années.*

**1. Quel est le but principal d'un texte littéraire ?**

……

……

……

……

**2. Quelles sont les caractéristiques d'un texte littéraire ?**

……

……

……

……

……

**3. Faut-il qu'un texte, pour être littéraire, soit reconnu par tous ?**

……

……

……

……

……

## II. LES DIFFERENTS GENRES LITTERAIRES

**1. Reliez par un trait la bonne définition et le genre littéraire correspondants.**

**Définitions des genres littéraires**

Un récit long et détaillé qui raconte une histoire fictive. Il présente des personnages, des événements et des lieux imaginaires ou réels, souvent dans un cadre réaliste. Il permet de développer des intrigues complexes et de créer une immersion dans l'univers des personnages.

Un genre littéraire qui utilise le vers (et parfois la prose) pour exprimer des émotions, des idées ou des réflexions sur la nature, la vie, l'amour, etc. Il se distingue par sa musicalité, ses rythmes, ses métaphores et ses jeux de mots.

Un texte écrit pour être joué devant un public. Il est composé de dialogues entre les personnages, qui se déroulent sur scène. Il peut être dramatique, comique, ou tragique, et est conçu pour être interprété par des acteurs.

Un texte dans lequel l'auteur exprime ses idées personnelles sur un sujet donné, souvent d'ordre philosophique, politique ou social. Il est caractérisé par la réflexion, l'argumentation et une approche critique, sans nécessairement chercher à raconter une histoire.

Un récit bref, qui raconte une histoire complète en peu de pages. Il se distingue par sa concision et souvent par une chute surprenante ou un retournement de situation qui marque la fin de l'intrigue (de l'histoire racontée).

Un récit souvent court qui peut être fantastique ou merveilleux. Il contient des éléments surnaturels (magie, créatures imaginaires) et est souvent destiné à un public de tous âges, y compris les enfants.

**Genres littéraires**

- **Le conte**
- **La poésie**
- **L'essai**
- **Le roman**
- **Le théâtre**
- **La nouvelle**

**1. Citez deux exemples de textes littéraires que vous connaissez et dites à quel genre ils appartiennent.**

……

……

……

……

……

……

……

## III. ANALYSEZ UN TEXTE LITTERAIRE ET UN TABLEAU (Extraits du Manuel de première Bac pro Foucher 2020)

# 1 Victor Hugo (1802-1885) : « Sur une barricade… »

*Victor Hugo a publié ce poème en 1872, un an après le massacre des Communards parisiens qui luttaient contre les injustices et l'occupation prussienne. Lors de la « Semaine sanglante » du 21 au 28 mai 1871, les troupes du gouvernement installé à Versailles avaient exécuté vingt mille révolutionnaires. Le poète n'a pas suivi en direct ces faits puisqu'il s'était réfugié à Bruxelles après sa démission de ses fonctions de député républicain pour s'opposer au pouvoir en place.*

Écoutez les poèmes lus

audio

foucherconnect.fr/20f01

Sur une barricade, au milieu des pavés
Souillés d'un sang coupable et d'un sang pur lavés,
Un enfant de douze ans est pris avec des hommes.
— Es-tu de ceux-là, toi? — L'enfant dit : Nous en sommes.
— C'est bon, dit l'officier, on va te fusiller.
Attends ton tour. — L'enfant voit des éclairs briller,
Et tous ses compagnons tomber sous la muraille.
Il dit à l'officier : Permettez-vous que j'aille
Rapporter cette montre à ma mère chez nous?
— Tu veux t'enfuir? — Je vais revenir. — Ces voyous
Ont peur! Où loges-tu? — Là, près de la fontaine.
Et je vais revenir, monsieur le capitaine.
— Va-t'en, drôle! — L'enfant s'en va. — Piège grossier!
Et les soldats riaient avec leur officier,
Et les mourants mêlaient à ce rire leur râle[1];
Mais le rire cessa, car soudain l'enfant pâle,
Brusquement reparu, fier comme Viala[2],
Vint s'adosser au mur et leur dit : Me voilà.

La mort stupide eut honte et l'officier fit grâce. […]

VICTOR HUGO, «Sur une barricade, au milieu des pavés», in *L'Année terrible*, 1872.

1. Leur gémissement.
2. Joseph Agricol Viala (1780-1793) : jeune héros de la Révolution française, il a été tué à 13 ans dans un combat contre les royalistes.

Maximilien Luce (1858-1941), *Une rue de Paris en mai 1871 ou La Commune*, 1903-1905. Paris, musée d'Orsay.

**1. Écoutez le texte plusieurs fois puis lisez-le à haute voix puis enregistrez-le. Racontez à l'oral à la classe ce qui se passe dans ce texte.**

**2. A votre avis, à quel gente littéraire ce texte appartient-il ? Justifiez votre réponse.**

……

……

……

……

**3. Quel est le point commun entre le tableau et le texte ?**

……

……

……

**4. Expliquez, à partir de la note de l'éditeur, ce qu'est *la Commune*.**

……

……

……

……

……

**5. Comment Victor Hugo rend-il son poème vivant et émouvant ?**

……

……

……

……

……

……

……

……

**6. Qu'est-ce que Victor Hugo cherche à dénoncer dans ce texte ?**

……

……

.....

**7. Le tableau a-t-il la même visée que le texte ? Justifiez votre réponse.**

.....

.....

.....

.....

.....

**8. Quelles sont les relations entre la fiction et la réalité dans ces deux œuvres ?**

.....

.....

.....

.....

.....

## III. ECRITURE

**Qu'avez-vous pensé de ce texte de Victor Hugo ? Justifiez votre réponse avec des éléments précis.**
*Vous pouvez vous aider des éléments suivants :*

| Expressions pour exprimer son opinion | Expressions pour justifier sa réponse |
|---|---|
| "J'ai trouvé ce texte..." | "Par exemple, dans le texte, l'enfant montre..." |
| "Ce texte m'a impressionné parce que..." | "L'auteur décrit le moment où l'enfant est sur le point de mourir..." |
| "Je pense que l'auteur veut nous montrer..." | "Les expressions comme 'sang pur' et 'sang coupable' montrent que..." |
| "Il est difficile de ne pas être touché par..." | "La scène où l'enfant revient après avoir dit qu'il reviendrait prouve que..." |
| "Ce texte reflète une grande émotion..." | "L'attitude de l'officier, qui fait grâce à l'enfant à la fin, montre que..." |
| "Cela m'a choqué de voir..." | |

| Expressions pour exprimer une réaction émotionnelle | Expressions pour donner une conclusion |
|---|---|
| "J'ai ressenti de la tristesse quand..." | "En conclusion, ce texte montre que..." |
| "Cela m'a fait réfléchir à la guerre et à la violence..." | "Ce texte nous invite à réfléchir sur..." |
| "J'ai été choqué par la cruauté des soldats..." | "Je trouve que l'auteur nous aide à comprendre..." |
| "Je me suis senti admiratif devant le courage de l'enfant..." | |
| "Cette situation m'a semblé injuste, mais aussi pleine de dignité." | |